

PROJET PEDAGOGIQUE LA COMEDIE DES ANIMAUX

On vient voir le spectacle de la comédie des animaux,.
On arrive près du chapiteau Zampanos.
Ce sont des miroirs qui nous attendent...



Nous allons alors les traverser pour passer de l'autre côté. Connaissez vous l'histoire d'Alice ? Cela peut être intéressant de l'aborder avec votre classe avant de venir au spectacle ?

Nous n'allons pas raconter l'histoire d'Alice aux pays des Merveilles, c'est une autre histoire, celle de Léonard, on va vous racontez la fabuleuse histoire de Léonard, le canard qui fait un rêve étrange. Celui d'inventer son propre cirque, un cirque avec tous ses amis, des animaux qui sortent de leur conditionnement. Ce sont : Vassilissa (une lapine) ; Hector : (un cochon d'inde) ; les frères Krakozzz (trois rats) ; la Castafiore, Espéranza, Mme Pidou (trois poules) et Mr Pidou (un coq). Il y a aussi la Schramine (une hamster naine) qui fait le voyage depuis les îles de l'Indonésie ; Mlle. Griotte (une chienne) et Spoutnik, un OVNI (d'origine humaine).

C'est une histoire où, par magie, le réel est bouleversé, à condition que le spectateur abandonne pour un temps, au passage du miroir, sa rationalité. Qu'il suspende consciemment son incrédulité pour accepter de vivre durant un moment une histoire anthropomorphée, où des animaux domestiques prennent la parole. Alors, l'impossible devient possible, c'est comme un dessin animé Mais c'est un spectacle bien vivant !



Pour les enfants, c'est simple, il suffit juste de croire en cette magie, que les animaux parlent, qu'ils sont bien vivants, qu'ils communiquent entre eux et avec un humain "Spoutnik". On vous propose de partager cette histoire tous ensemble, de partir en voyage dans un autre réel.

Vous connaissez "Qui veut la peau de Roger Rabbit" ?

Un film où le réel côtoie l'imaginaire, où les acteurs jouent avec des personnages de dessin animé. (Film à découvrir pour les plus grands).

- Date de sortie: 22 juin 1988 (États-Unis) Réalisé par: [Robert Zemeckis](#) · [Richard Williams](#),

Il peut être intéressant de parler des différentes espèces animales qui jouent dans la comédie des animaux :

Léonard est un canard indien ou coureur indien "colvert",

Hector, un cochon d'inde de trois couleurs,

Vassilissa (une lapine naine blanche),

les frères Krakozzz, trois rats domestiques de couleur gris bleuté,

la Castafiore, une poule de race Nègre soie (blanche),

Espéranza, une poule de races multiples,

Mr Pidou, un coq de race hollandaise à huppe,

Mme Pidou, une poule de race hollandaise à huppe,

la Schramine, un hamster nain russe de la famille des rongeurs, de l'espèce des muridés.

Ils ont tous différents, ils ont tous leurs propres caractères que vous découvrirez dans cette histoire. Si vous êtes intéressés, nous pouvons vous envoyer des photos du spectacle et vous pourrez découper les personnages pour fabriquer un mobile par exemple.

(Pour les plus grands)

Si vous êtes curieux, vous pouvez faire des recherches et faire une fiche pour chaque espèce avec des visuels, trouver leur classification (ex pour les mammifères : l'ordre rongeurs, carnivores ou lagomorphe pour le lapin), leurs particularités comportementales, les traits dominants de caractère, leurs besoins nutritifs (herbivores, carnivores, omnivores), les rythmes physiologiques (diurne, diurne et nocturne, crépusculaire)

Il est important d'aborder le respect de l'animal avec les enfants. Ce sont des êtres doués de sensibilité. Ils ressentent des émotions, interagissent entre eux et avec les humains. Prendre soin d'un animal n'est pas inné, et un enfant ne sait pas forcément comment jouer avec un chien ou un chat sans le brusquer par exemple. On peut aussi aider l'enfant à décrypter le comportement de l'animal.

Les animaux ne sont pas des jouets, ni des choses, ce sont des êtres vivants sensibles.

"L'histoire des humains et des animaux, tous mammifères, est intriquée. Les premiers ont pour devoir de protéger les autres.

Les adultes doivent apprendre aux enfants que l'exploitation des animaux s'est banalisée, mais qu'elle n'en est pas moins irrespectueuse.

L'enfant peut apprendre à connaître les animaux, qui sont des êtres vivants, sensibles, intelligents, émotifs. Il ne doit pas les considérer comme des êtres inférieurs."

Libération - 20 février 2017-Enseignons à l'école l'empathie pour les animaux !

Nous revendiquons ce rapport sensible et organique que nous entretenons avec les différentes espèces animales, cette complicité qui, par magie nous unit à notre nature, nous permet de garder les pieds sur terre dans un monde qui se virtualise.

Contrairement à ce qui est reproché en général aux cirques traditionnels, nous souhaitons avec « la comédie des animaux », démontrer que l'on peut entretenir des relations de complicité, de douceur, de respect, et de jeu entre les différentes espèces animales et l'espèce humaine... le spectacle de cirque peut aussi être le lieu de la culture de l'empathie et de la relation sereine avec des êtres vivants différents de nous.

Tout est affaire de discernement.

Les enfants expriment souvent une empathie spontanée à l'égard des animaux. Ils reconnaissent chez eux une volonté individuelle, une curiosité et une inquiétude qui leur sont familières. Qu'il s'agisse d'animaux proches ou lointains, expressifs, vulnérables, inventifs, curieux ou affectueux... les enfants se reconnaissent dans leur subjectivité et les voient pour ce qu'ils sont : les sujets d'une vie.

"Communiquer avec un animal ne nécessite pas forcément l'usage de la parole.

Nombreuses sont les passerelles sensorielles qui permettent d'aller l'un vers l'autre pour apprendre à se connaître, à se côtoyer et à se parler." extrait du livre : la fabuleuse aventure des hommes et des animaux " Boris Cyrulnik

Et puis, il y a un écrit de Hubert Montager, sur l'animal et le développement psychique de l'enfant : "L'enfant et les animaux familiers". (voir PJ)

Au plaisir de vous rencontrer,

Annie GIBE, leszampanos@orange.fr