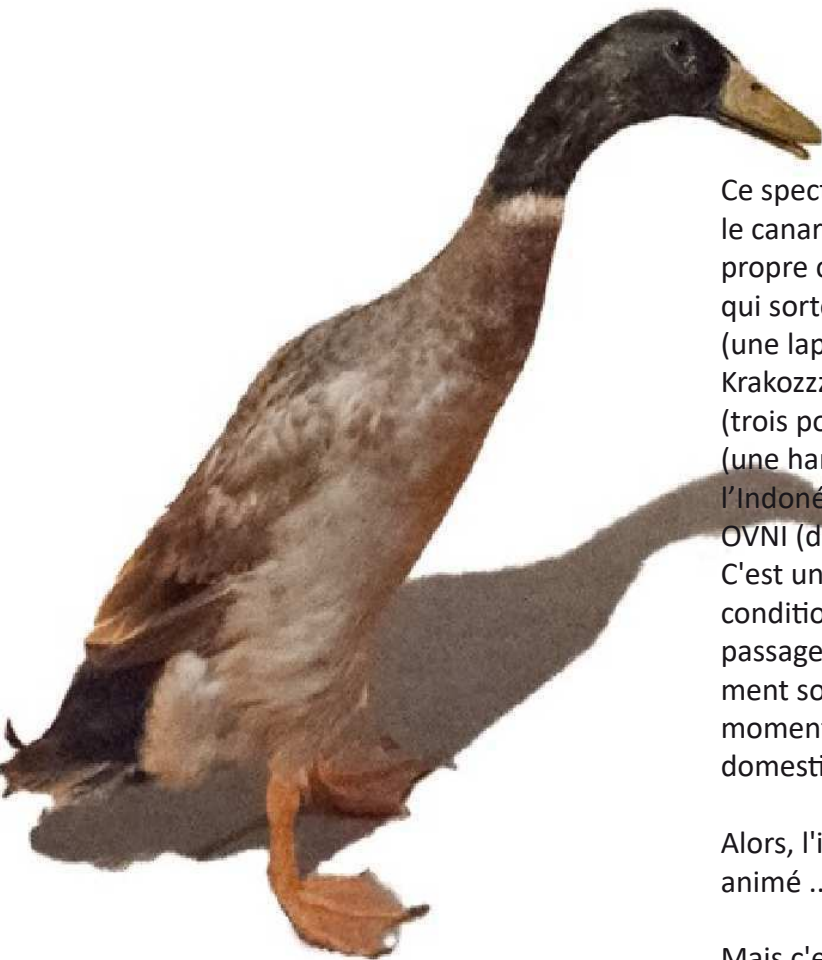




Le spectacle,  
c'est un moment magique où tout peut exister différemment !



Ce spectacle, nous raconte la fabuleuse histoire de Léonard le canard qui fait un rêve étrange. Celui d'inventer son propre cirque, un cirque avec tous ses amis, des animaux qui sortent de leur conditionnement. Ce sont : Vassilissa (une lapine) ; Hector : (un cochon d'inde) ; les frères Krakozz (trois rats) ; la Castafiore, Espérance, Mme Pidou (trois poules) et Mr Pidou (un coq). Il y a aussi la Schramine (une hamster naine) qui fait le voyage depuis les îles de l'Indonésie ; Mlle. Griotte (une chienne) et Spoutnik, un OVNI (d'origine humaine).

C'est une histoire où, par magie, le réel est bouleversé, à condition que le spectateur abandonne pour un temps, au passage du miroir, sa rationalité. Qu'il suspende consciemment son incrédulité pour accepter de vivre durant un moment une histoire anthropomorphée, où des animaux domestiques prennent la parole.

Alors, l'impossible devient possible, c'est comme un dessin animé ....

Mais c'est un spectacle bien vivant !

*« Vivre avec des animaux, c'est aussi composer avec des êtres sensibles différents de nous ; rire ou s'émouvoir de ce que nous comprenons d'eux ; se sentir vivant en les voyant vivre, et en même temps percevoir la fragilité de nos existences – en fait, se sentir pris dans le mouvement de la vie et de la mort », Christine Froissac- Eleveuse de Bovin.*

Les personnes regroupées en cercle, sous le chapiteau miroir, partagent des moments d'émotion alors que le poème se déroule.

C'est une invitation pour l'assemblée à percevoir et à ressentir la fragilité, la sensibilité dont sont imprégnés les êtres vivants.

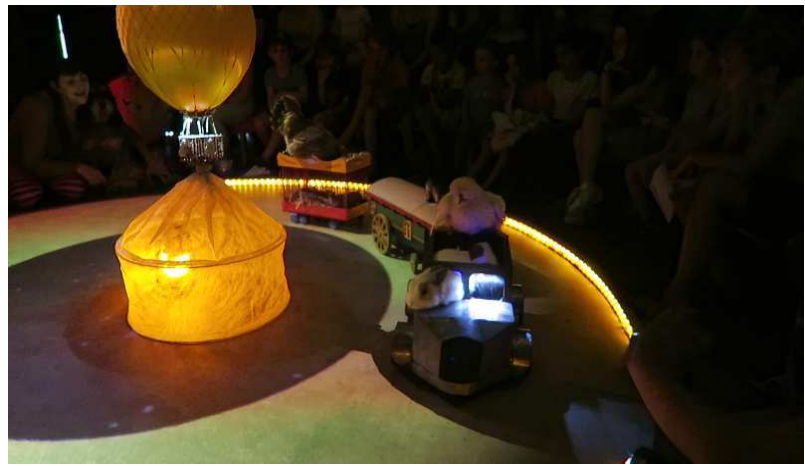
Il y a dans ce spectacle tendre une dimension symbolique qui nous parle du compagnonnage entre la bête et l'homme au cours de nos civilisations. La comédie des animaux nous rappelle que dans ce cheminement interactif, cette coévolution, l'envie de jouer ensemble est souvent au cœur de la relation et de l'intérêt que nous avons à poursuivre cette complicité.



" Le cirque, tu sais,  
c'est un grand espace de liberté d'expression".

La Compagnie Zampanos conçoit des spectacles dans un environnement rural, souvent sans subvention, par choix d'indépendances.

Nos spectacles sont conçus parfois avec des bouts de ficelles, au cœur de notre ferme qui se trouve au milieu des bois. Notre plus proche voisin habite à 500 m. de notre maison. Nous sommes des paysans et nous cultivons une nourriture particulière : celle de l'esprit.



Nous concevons nos spectacles comme des poèmes, à travers eux, nous parlons de ce qui nous semble être universel, dans nos sociétés humaines : nos rires, nos peurs, nos joies, nos tristesses, nos convictions, nos échecs, nos délicatesses, nos certitudes, nos incertitudes... Nos ressentis qui se transforment en sentiments et qui, avec ce que nous pensons savoir, nos croyances; nos connaissances, nos coutumes, le contexte dans lequel nous vivons, conditionnent nos décisions, nos actions.



Nous abordons ces concepts, non pas, concrètement, avec des mots usuels, mais avec des animaux, des objets, des images, des mises en situation, ... et surtout beaucoup d'humour.

Nous fabriquons des situations surréalistes qui permettent à chacun, de rire de soi même, parfois à en pleurer, de lâcher prise, de devenir léger et en même temps profond. Un temps pour éprouver la sensibilité que nous prenons plaisir à cultiver, particulièrement, lorsque nous sommes enfants.



Avec nos poèmes imagés, surréalistes, nous essayons provoquer des fissures à travers lesquelles on peut distinguer nos doublures manipulées ,dans la grande comédie humaine, trop souvent mise en scène par les puissants de ce monde.

Voilà, en quelques mots, et quelques images, ce que nous pourrions partager avec vous.

Michel GIBE



"Il semble exister un langage universel entre toutes les espèces,  
une sorte de bande passante sensorielle qui nous associe aux bêtes "  
Boris Cyrulnik



Photos@Philippe.Dereuder

Spectacle interprété par Annie GIBE avec la complicité de Michel GIBE et de 12 autres animaux .  
Mise en scène, écriture et conception Michel et Annie GIBE  
Voix Off : Suzy GIBE et Kamel Zouaoui  
Remerciement à Dominique Vasnier, Philippe Dereuder et Johanna Gallard .



Derrière ces miroirs, dans un écrin de velours, le réel est bouleversé...  
Le spectacle peut être joué en compagnie de 75 personnes.

Découvrez la bande annonce du spectacle :  
<https://vimeo.com/355825518>

[www.zampanos.net](http://www.zampanos.net)

Production ZAMPANOS  
Spectacle Cirque / Magie nouvelle  
avec des animaux de compagnie  
Jeune public - famille.  
Durée : 1 h

