

2017 : Les limites du possible...

" Il faut toujours connaître les limites du possible. Pas pour s'arrêter, mais pour tenter l'impossible dans les meilleures conditions."

Romain Gary



En ce début d'année 2017, incertain, il nous semble important de garder à l'esprit que l'avenir est désirable justement, parce qu'il est incertain, nuancé, en mouvement...rien n'est acquis, tout peut se faire différemment. Il nous semble existentiel de toujours réapprendre la qualité des gestes simples, à respirer naturellement.

Remettre en question un fonctionnement dominé par la calculabilité, l'efficacité, la gestion analytique des données.

Accepter nos limites pour penser un monde où l'on peut imaginer un avenir pétillant, tolérant, ouvert et plein de discernement. Sans cesse réinventer, à reconstruire idéalement.

Pour 2017, nous vous souhaitons une très belle année, utopique et tout en mouvement !

Photos : Georges Bartoli



Zampanos vient d'avoir 20 ans - 20 années de mouvement...

Il y a 20 ans, lors de la naissance de la "Cie Zampanos", nous avons écrit ce texte que nous avons nommé : "notre direction artistique".
20 années plus tard, ces convictions nous semblent encore plus pertinentes.

"Transversalement, dans nos spectacles de cirque, nous avons envie de bouleverser, susciter des émotions fortes, provoquer le retour aux origines, à l'enfance, point à partir duquel tout est possible. Emmener les gens loin de leur logique habituelle, de leurs soucis quotidiens, dans un état de sensibilité amoureuse, leur redonner la force d'un premier baiser, le frisson du premier contact charnel. Pouvoir susciter ce sentiment que rien n'est acquis, rien n'est construit, tout peut se faire différemment. Donner au public cette force de reconstruction, de remise en question de l'humanité.

Le spectacle est un outil fabuleux pour provoquer une réflexion individuelle, pour questionner notre manière d'exister".

Aujourd'hui l'Association Zampanos, c'est toute une équipe de bénévoles qui soutiennent les artistes de la Cie. Ils sont là, présents, actifs et d'un grand réconfort .



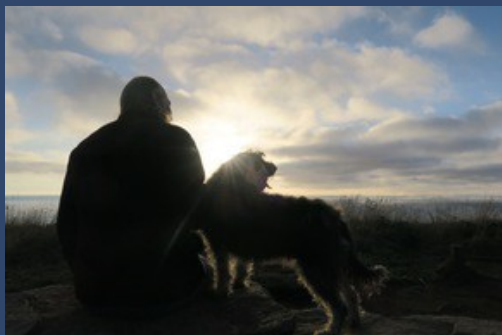
Lors de notre premier test de montage du nouveau chapiteau et de l'assemblée générale en juillet 2016.

Depuis nos dernières nouvelles en septembre dernier,

Nous avons repris la route, avec "le petit cercle boiteux de mon imaginaire" qui nous a emmené au bout du bout, dans le Finistère pour le festival SPOK, un festival de cirque organisé par les Associations Dihun et FADOC et la mairie d'Audierne.

En octobre pendant les vacances de la Toussaint, notre chapiteau était installé tout d'abord à Pouldreuzic, puis à Audierne.

Nous y avons joué au total 13 spectacles pour un public avec lequel nous avons réussi à créer de très beaux moments de sensibilité.



Du 19 au 26 octobre 2016

Le 3 novembre, nouvelles expériences pour notre "humanoïde".

Cette journée était organisée dans le cadre des rencontres Nationales 2016 pour les arts de la marionnette sur le thème Poétiques de l'illusion par THEMAA (Association nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés) dans le cadre des 3 jours de rencontres Nationales 2016 sur le thème Poétiques de l'illusion.



Brioux nous a conduit cette fois au musée du Quai Branly où, installé près de l'exposition "Persona, étrangeté humaine.", dans le salon de lecture J.Kerchache, il a pu échanger avec de petits groupes sur le sens de la vie, la nature humaine, l'existence.

Il s'en est suivi une table ronde sur le rapport au réel des marionnettistes et des magiciens : Se jouer du réel / Jouer avec le réel. Une soirée projection avec la Cie Philippe Genty et des discussions ont clôturé cette journée, deux autres journées autour du thème "magie-marionnette" ont suivi à l'Ecole Fratellini.



Lors de notre séjour (du 15 janvier au 6 mars 2016) à la Villette, nous avons eu la chance de découvrir et de nous attarder sur cette exposition "Persona" qui nous avait énormément touché, parce que, proche de nos recherches actuelles.

Nombreux sont les objets qui ont un statut plus proche de celui d'une personne ou d'une créature que d'un simple objet. Ce transfert ou cette confusion qui s'opère alors entre l'humain et le non-humain, et la relation particulière et personnalisée qui les lie, dans les cultures les plus variées est le vaste sujet de cette exposition.



*De Doctorandus
Stan Wannet, Pays Bas*



*Stan Wannet
Civilised Aspirations in Art Monkeys
and small time entrepreneurs.*



*Danny Van Ryswyk.
Amsterdam, Pays Bas*



*Berenson, robot "Amateur d'Art".
Denis Vidal et Philippe Gaussier.*

Raphaël Navarro, magicien (Cie 14:20) et Valentine Losseau, Doctorante en Ethnologie nous ont permis de vivre cette expérience en relation avec THEMAA.

Nous remercions toute l'équipe organisatrice pour ces rencontres riches des différents points de vue, accompagnées de choses humainement réconfortantes.

Actuellement, nous poursuivons nos recherches dans deux directions.

-D'une part, la manière dont le public pourrait participer sensiblement à l'élaboration du poème qui se déroule, de quelle manière par empathie, il participe activement au spectacle.

-D'autre part, une recherche qui nous préoccupe et qui pourrait s'intituler "Quels humains feront les objets de demain" (petite phrase à double sens).



C'est Brioux, notre humanoïde qui nous emmène dans cette direction contemporaine préoccupante, où, à partir du constat que les civilisations évoluent en fonction des outils qu'elles utilisent, nous nous interrogeons sur le poids que représente l'industrie centralisée du numérique dans l'évolution d'un monde marchand globalisé.

L'interpellation provoquée par l'expo Persona ainsi qu'un intérêt croissant pour les sciences humaines nous ouvrent vers d'autres champs possibles.

Et pour terminer l'année en beauté avec "le petit cercle boiteux de mon imaginaire", nous avons mis le cap vers le Var où nous étions reçus par le Pôle Jeune Public de Revest les Eaux, à l'Ecole Fragile, accueillis chaleureusement par l'équipe de Gilles Cailleau, (Cie Attention Fragile).

Du 2 au 4 décembre, La Valette du Var.



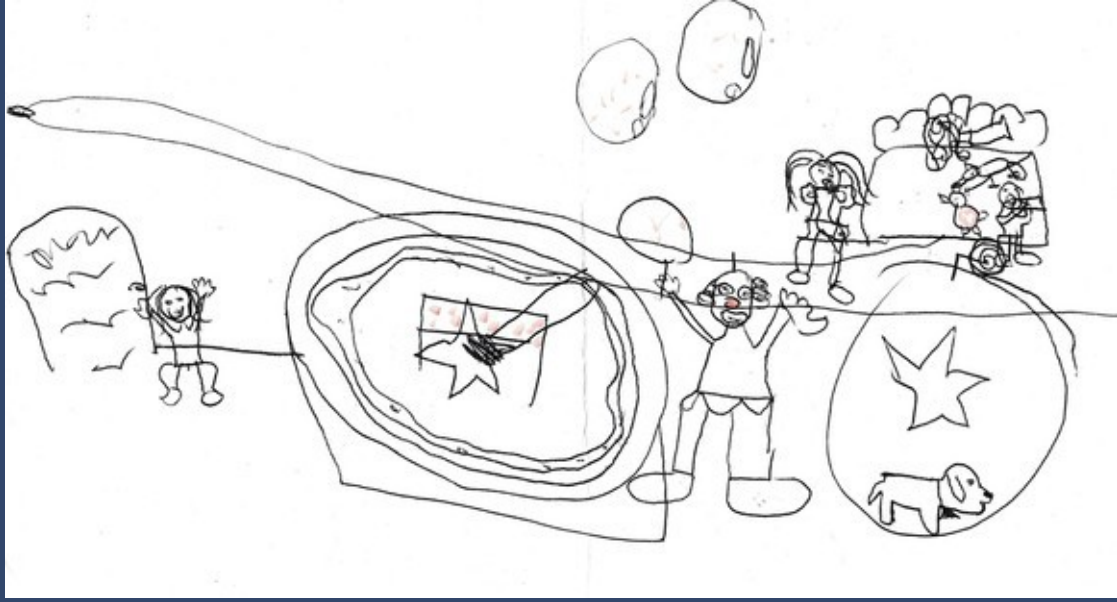
Et puis entre temps, nous avançons doucement sur la fabrication de notre chapiteau mobile autonome de moins de 3,5 t. La fabrication va relativement vite mais c'est l'homologation des matériaux qui relève du parcours du combattant. Une fois terminé, nous espérons que ce chapiteau "HI-TECH - archaïque-post moderne" pourra s'installer partout, au centre des milieux de vie et qu'il sera un bel outil de diffusion des poèmes, d'ouvertures des imaginaires et de stimulation de la réflexion au cœur du rassemblement humain.

Dans l'idée d'être présent sur le festival d'Avignon, nous sommes actuellement à la recherche d'un emplacement en centre ville pour y poser notre nouveau chapiteau.

Nous souhaitons présenter "le Cercle boiteux de mon imaginaire", une adaptation du "petit cercle boiteux de mon imaginaire" pour un public de 80 personnes ainsi qu'une forme courte avec Brioux, "Qui es tu ?" - "Qui sommes nous ?" (en entresort de 30mn pour 12 personnes.).

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez une piste...

Prochainement, nous reprenons la route avec Griotte, Krakozz et Irène...vers les Bouches-du-Rhône.



NOS DATES A VENIR :

Le petit cercle boiteux de mon imaginaire

Festival les Elancés, du 4 au 12 février 2017

Du 4 au 5, Cornillon-Confoux (13),

Du 8 au 9, Cornillon-Entressen(13),

Du 11 au 12, Port-Saint-Louis(13),

Du 16 au 18 mars 2017, Scène de pays baxe nafarroa,

Donazahare/st Jean le Vieux (64220),

Du 31 mars au 2 avril 2017, festival "Le chapiteau d'hiver" Relecq-Kerhuon (29)

Le cercle boiteux de mon imaginaire

Une adaptation du "petit cercle boiteux de mon imaginaire" dans le nouveau chapiteau, (80 places).

Du 7 au 30 juillet 2017, Festival d'Avignon, (84)

en attente de confirmation.

Poussière d'étoile

La diffusion de deux formes intermédiaires :

Un spectacle déambulatoire, "Naïf ?"(sous-titre) " Qui es-tu ?"

Un entresort, "Entre nous."(sous-titre) "Qui sommes-nous ?".

Le 25 et 26 Mars 2017, Salon des sciences et technique sur le thème, humanoïde, transhumanisme et intelligence artificielle à Gonfreville L'Orcher (76), (Avec Brioux)

Du 7 au 30 juillet 2017, Festival d'Avignon, (84)

Présentation d'un entresort "Qui es tu ?"- "Qui sommes nous ?", en attente de confirmation.

Présentation d'une première étape de Poussière d'étoile : 30 mn

Le 28 et 29 août 2017, festival Malices et Merveilles,

Mairie de Beauvais, (60). en attente de confirmation.

Entre le 28 septembre et le 8 octobre, Village de Cirque, Pelouse de Reully, Paris (75)

en attente de confirmation.



Dans l'attente de vous retrouver ou au plaisir de vous rencontrer.
Toute l'équipe des Zampanos.

CONTACT : 06.12.86.03.42
leszampanos@orange.fr

www.zampanos.net/

[Abmeldelink](#) | [unsubscribe](#) | [Lien de désinscription](#)