

Il automne 2017...

*Il automne à pas furtifs, il automne à pas feutrés,
Il automne à pas craquants, sous un ciel pourpre
et doré.*

Barbara



Des nouvelles, après la douceur de cette fin d'été...

Le dernier mois de construction avant de partir en Avignon fut intense et éprouvant. Heureusement beaucoup d'amis sont venus nous donner un coup de main, preuve d'une belle solidarité dans notre région. Nous tenons à remercier plus particulièrement : Fred, Eric, Juan Carlos, Maxime, Hugo, Joseph, Daniel, Michel, Hélène, Florian, Jérémy, Nico, Nicole pour leur soutien dans cette aventure.





Comme prévu, nous avons installé notre chapiteau miroir dans la cour du Collège de la Salle avec un aménagement incomplet. Nous avons passé notre première homologation avec succès en Avignon. Un premier montage sous le soleil avec nos amis : Pierre, Kamel, Johanna.



La fabrication du chapiteau n'est pas complètement achevée. Il reste des finitions d'aménagement importantes : la construction des gradins, de la régie, du plafond intérieur avant que notre lieu de fabrication d'un autre réel éphémère soit fonctionnel et puisse partir sur les routes.



Situé au cœur même du Collège de la salle, le chapiteau a été superbement accueilli. Son architecture intrigue, l'objet est fascinant et les miroirs reflètent l'environnement.

Du 8 au 30 juillet, nous avons joué :

- d'une part "le cerce boiteux de mon imaginaire", une adaptation du "petit cercle boiteux de mon imaginaire", 1 fois par jour.
- d'autre part "la vallée de l'étrange" 2 fois par jour en moyenne.



La vallée de l'étrange, avec Brioux, notre humanoïde, nous avons souhaité aborder le thème du transhumanisme, de nos relations avec les nouvelles technologies. Des sujets qui à l'heure actuelle nous semblent cruciaux. L'asservissement et la déshumanisation qu'elles provoquent ne devraient pas laisser les acteurs culturels dans l'inaction !!!

Bernard Stiegler, le philosophe parle d'un phénomène de dénégation, de refoulement face à la disruption entraînée par l'évolution technologique actuelle. Il ajoute que le refoulement entraîne la folie. Il nous semble primordial de parler de notre conscience d'être au monde, de ce qui fabrique notre pensée, nos comportements, nos conditionnements. Pour pouvoir s'émanciper des asservissements que le système de financiarisation mondiale est entrain de mettre en place.

Peut être que nous nous y prenons mal pour aborder ces sujets ??? Toujours est il que l'expérience sensible que nous avons proposé en Avignon, n'a malheureusement pas rencontré autant le public dans les proportions que nous espérions et semble très peu intéresser les programmeurs.



Avec le spectacle "**le cercle boiteux de mon imaginaire**", nous avons fait l'expérience d'adapter "**le petit cercle boiteux de mon imaginaire**" pour une jauge de 80 personnes.

Cette expérience nous a permis de nous rendre compte que le petit cercle boiteux de mon imaginaire est un spectacle exceptionnel dans le petit chapiteau. Installées dans un univers surprenant, confiné, un cercle très serré où l'on s'y sent bien. Les personnes qui composent l'assemblée vivent une expérience étonnante, unique. L'adaptation dans l'aménagement provisoire (public assis sur des bancs) n'a pas été concluante.

Afin de jouer pour une jauge plus importante dans le nouveau chapiteau, nous devons tenter de recréer l'univers du "petit cercle boiteux de mon imaginaire" en construisant des gradins adaptés pour le public très proche de la scène et puis, régler des problèmes techniques, de climatisation et d'hygrométrie, travailler sur le décor intérieur.

Nous conservons donc notre "petit cercle boiteux de mon imaginaire" qui ne demande qu'à continuer de vivre, sous le plus petit chapiteau du monde pouvant accueillir 40 personnes tout public (50 personnes pour des scolaires).

En Avignon, nous avons pris un risque artistique et financier important. Aujourd'hui, nous rencontrons des problèmes financiers pour terminer les finitions de la construction du chapiteau et pour finaliser le spectacle "Poussière d'étoile".

"Poussière d'étoile" est en "panne" et attend que nous trouvions le financement nécessaire à sa poursuite.

Par contre, nous sommes au tout début de deux nouveaux projets moins ambitieux que "Poussière d'étoile".

-Un spectacle jeune public, en salle, "la comédie des animaux", une histoire avec de petits animaux (rat, souris, lapin, canard, cochon d'inde, hamster) qui décident de faire leur spectacle de cirque.

-Un projet de "rue", un nouvel épisode avec "Brioux" pour raconter une histoire où il se transformerait en ange annonciateur pour un large public. Une histoire invraisemblable, une fiction dans la ville où court la rumeur de la naissance d'un ange...

C'est avec la Cie Opus que nous avons démarré ces premières recherches. Nous remercions infiniment Pascal Rom qui est à l'initiative de cette proposition de nous retrouver ensemble pour réfléchir sur une autre direction possible. Aborder la rue d'une autre façon que celle que nous avons déjà expérimentée avec une histoire et des tas d'idées...

Scène Nomades à Brioux sur Boutonne s'est prêté au jeu et nous a accueilli avec son savoir faire légendaire en résidence, permettant ainsi cette rencontre très riche avec Pascal.

Dans nos prochaines nouvelles, nous vous donnerons plus de détails sur ces deux nouvelles propositions.

En ce début d'automne,

Brioux a été invité, le 30 septembre pour "Festifaget" dans le village du Faget (près de Toulouse) ...Une rencontre très particulière.



En effet, la vallée de l'étrange a eu lieu dans un espace singulier, une maison délabrée ayant appartenue à la famille du Boulanger dans les années 1900, puis à son fils Georgius, décédé il y a 8 ans.



Cette maison comprenant le four à pain, le magasin, était restée dans l'état d'une maison d'il y a un siècle. Le fils continua de vivre dans cette demeure sans rien changer, n'ayant jamais travaillé, il vivait la nuit. C'était un personnage étrange. C'est de là qu'est né la fabuleuse envie de raconter une histoire et d'inviter tous les villageois à venir chez Georgius. En faisant circuler le bruit que son héritier venait de trouver un drôle de personnage que Georgius avait fabriqué en secret.



Par groupe d'une bonne quinzaine, on se bousculait sur la place du village pour acheter sa place à l'héritier qui les faisait pénétrer dans ce lieu mystérieux. (Ci-contre, l'héritier venant dévoiler Brioux avant de laisser seul avec le public). Comme Georgius avait beaucoup parlé des gens du village à Brioux, celui-ci savait énormément de choses sur eux.

La rumeur grandissante au fil de la journée, les séances se terminèrent tard dans la soirée.



Lors de ces rencontres étonnantes et poignantes, il arrivait parfois que Brioux demande à une personne de le prendre dans ses bras.

Une expérience surprenante pour nous et certainement inoubliable pour tous ceux qui ont accepté de rentrer dans l'histoire.

Nous tenons à remercier Flo et son équipe, Francis le Maire du village, la municipalité et tous les bénévoles sans qui ce festival ne pourrait exister.



Pour terminer ces nouvelles,

Suite à Avignon et grâce à nos amis de la Cie du Tof Théâtre et le pôle des arts du cirque et de la rue : Latitude 50, nous nous préparons à repartir en tournée en Belgique pour jouer "le petit cercle boiteux de mon imaginaire" avec le plus petit chapiteau du monde.

-le 16 et 17 décembre au Festival à Genappe "Genappe perd la boule".

-Du 20 au 23 décembre à Marchin (4570) à Latitude 50, pôle Arts du Cirque, www.latitude50.be

Calendrier 2018

du 12 au 15 avril 2018, Pirouette Circaouette, Circa Auch Gers Occitanie à Auch (32), avec "le petit cercle boiteux de mon imaginaire".

Le 15 avril, Circa Auch Gers Occitanie à Auch (32), avec "la vallée de l'étrange".

Du 2 au 3 juin, les rencontres de l'atelier, Pôle Culture Copler à Saint Victor sur Rhins.(42), "la vallée de l'étrange".

du 9 au 10 juin 2018, Théâtre du Vellein, (38), avec "le petit cercle éphémère".

A très vite...
dans l'attente de vous rencontrer,
ou au plaisir de vous retrouver,

Toute l'équipe des Zampanos.

CONTACT : 06.12.86.03.42

leszampanos@orange.fr

www.zampanos.net

